

SEMANA SANTA



Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores

TARAZONA 2025

Fiestas de interes turístico regional



Saludo del Alcalde



Los tarazonenses volvemos a tener el privilegio de acoger una de las celebraciones más emblemáticas de nuestra ciudad: la Semana Santa. Marcada en el calendario de muchos de nosotros, está consolidada como una de nuestras tradiciones más arraigadas.

Esta festividad, cargada de emoción y fervor, nos envuelve en el sentir de cada cofradía, brindándonos una experiencia de gran valor histórico y artístico. Año tras año, más de un millar de cofrades se congregan en nuestras calles y plazas, haciendo de esta celebración un momento único.

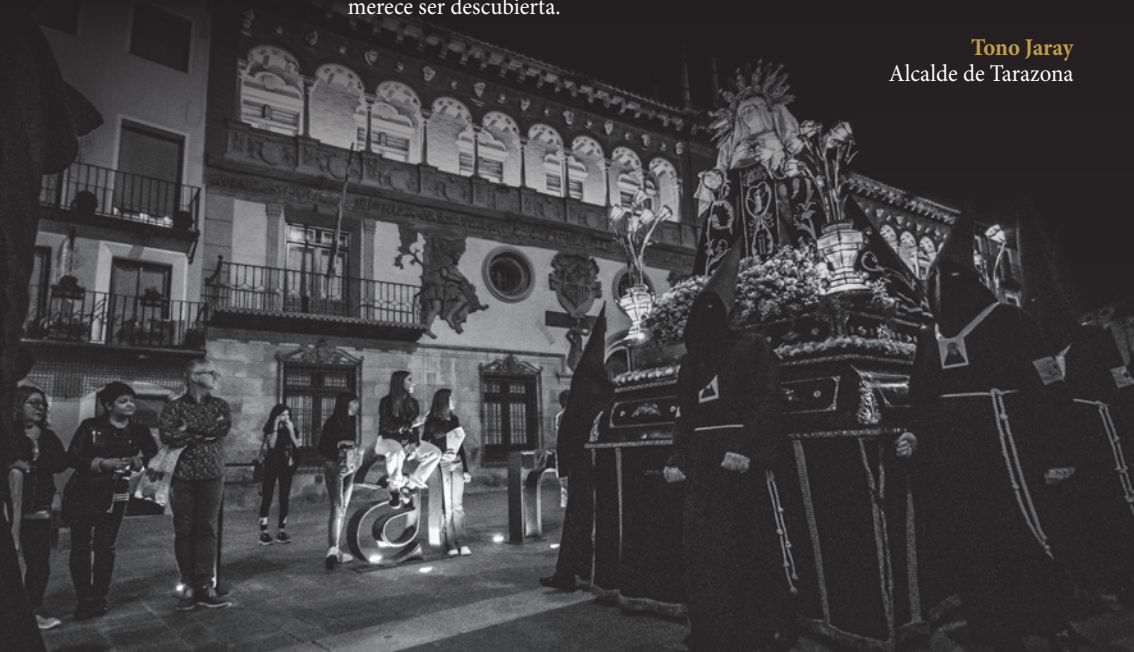
La Semana Santa tarazonense, además de su dimensión religiosa e histórica, vuelve a transformar nuestro privilegiado entorno, atrayendo a numerosos visitantes que se suman a nosotros para vivir una perfecta combinación de fe, tradición y cultura, enmarcada en nuestro rico patrimonio natural y cultural.

Con el resonar de cornetas, tambores, bombos, matracas y carracas que llenan cada rincón de la ciudad, el fervor y la devoción alcanzan su máxima expresión. Quiero aprovechar para agradecer profundamente el esfuerzo de todos aquellos que hacen posible la Semana Santa: la coordinadora, las cofradías, los voluntarios y todos los que, generación tras generación, han contribuido a que esta celebración sea un evento inolvidable para todos.

El aroma del incienso y la luz de los cirios nos conectan aún más con el latir de los pasos y el ritmo de los sonidos que, junto a las diversas actividades que se organizan, hacen que nuestra Semana Santa, reconocida como Fiesta de Interés Turístico de Aragón por su originalidad y riqueza, siga avanzando hacia un reconocimiento más amplio y global.

Invito a todos los vecinos a participar activamente en estas celebraciones, esperando encontrarme con ellos en nuestras calles. A los visitantes, les damos la bienvenida y les invitamos a que nos acompañen en estos días y disfruten de nuestras tradiciones, cultura y gastronomía. Tarazona es para vivirla, y sin duda, merece ser descubierta.

Tono Jaray
Alcalde de Tarazona



Saludo del Obispo



Bienvenidos a nuestra piadosa y bella Semana Santa que desde las cofradías, asociaciones y parroquias te ofrecemos.

Estos días tan queridos y tan importantes para los creyentes son ocasión para crecer en la fe, en la fraternidad del amor, en la esperanza de la resurrección, en la espiritualidad y en la piedad personal; todo ello a través de la belleza de nuestras celebraciones, de nuestras procesiones, de nuestras tradiciones y de toda la imagerie que nos ayuda en esta tarea.

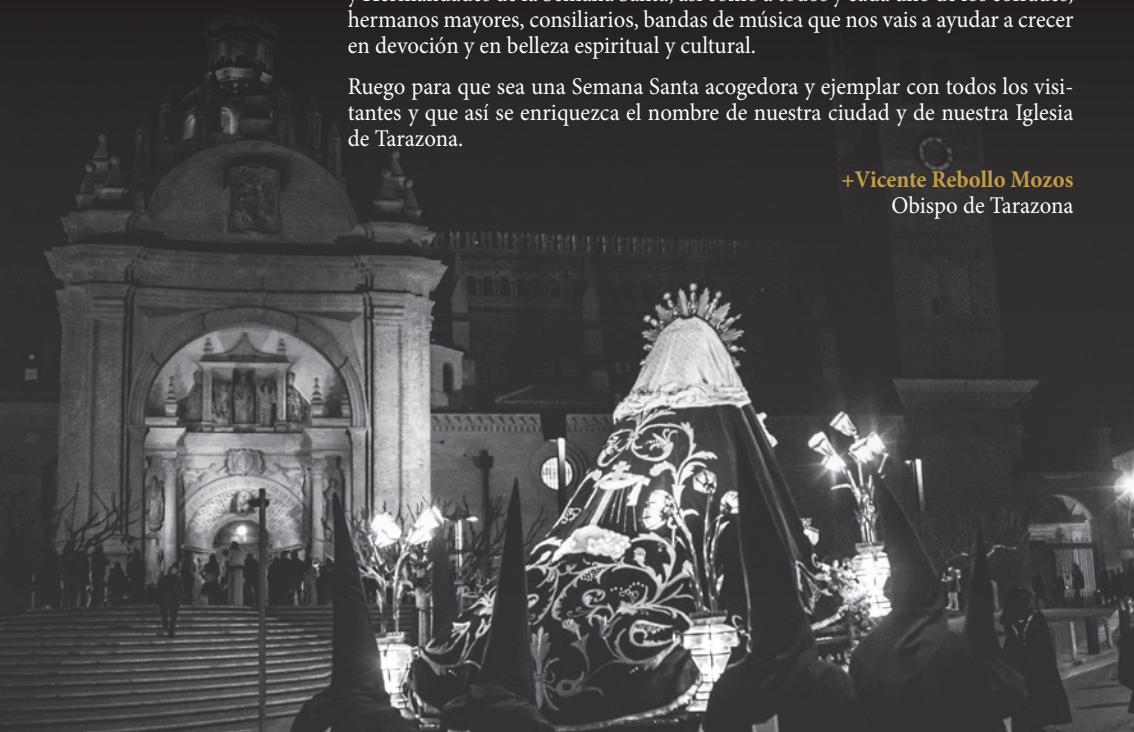
El mundo, nuestra sociedad, nuestras familias y cada uno de nosotros estamos preparados para hacer el bien, para sembrar paz, felicidad y futuro, pero el mal nos lo impide; no nos deja dar lo mejor de nosotros mismos, nos quita esa capacidad de ser buenos.

Pues bien, en la Semana Santa celebramos la buena noticia de que el mal y la muerte están vencidos. El sacrificio de Jesús muriendo por nosotros ha sanado nuestros corazones y nos ha devuelto la capacidad de ser buenos, de amar a todos, incluso a los enemigos. La resurrección de Cristo, que celebramos el Domingo de Pascua, es el refrendo de todo esto y es, a la vez, la que siembra en nosotros la certeza de que podemos hacer el bien, dándonos las fuerzas para conseguirlo. La celebración de estos días es la actualización de esta verdad, es renovar la fuerza que hay dentro de nosotros para hacerlo y, por tanto, a pesar de las circunstancias de la vida de cada día, es tener la certeza de que podemos conseguir estas metas.

Este año la cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores es la responsable de organizar los diferentes actos de la Semana Santa. Deseamos que tengan mucho acierto en el desempeño de esta encomienda. Les damos las gracias por sus esfuerzos y trabajos. También damos las gracias a la Coordinadora de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa, así como a todos y cada uno de los cofrades, hermanos mayores, consiliarios, bandas de música que nos vais a ayudar a crecer en devoción y en belleza espiritual y cultural.

Ruego para que sea una Semana Santa acogedora y ejemplar con todos los visitantes y que así se enriquezca el nombre de nuestra ciudad y de nuestra Iglesia de Tarazona.

+Vicente Rebollo Mozos
Obispo de Tarazona



Actos de la Coordinadora de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Tarazona

28 DE FEBRERO, VIERNES

20.00 h. MISA de la Coordinadora de Cofradías y Hermandades en la Ermita de la Virgen del Río, oficiada por su Consiliario M.I. Sr. D. Miguel Antonio Franco Garza.

23 DE MARZO, DOMINGO.

17.30 h. VÍA CRUCIS ARCIPRESTAL desde la S.I. Catedral por las calles de la Ciudad.

4 DE ABRIL, VIERNES

19.00 h. Iglesia de San Vicente Mártir, MISA

20.00 h. Salida de la PROCESIÓN. Recorrido: Iglesia de San Vicente Mártir, Plaza de La Merced, C/ Doz, Plaza de España, C/ La Plaza, C/ Doz, C/ Marrodán, C/ Fueros de Aragón, Puente de la Virgen del Río y Ermita de la Virgen del Río.

20.30 h. Ermita de la Virgen del Río, OFRENDA DE FLORES a la Patrona de la Ciudad

A continuación, **PROCESION DEL PREGON.** Recorrido: Calle Virgen del Río, Plaza de la Seo y Catedral

En la S.I. Catedral de Santa María de la Huerta de Tarazona:

21.00 h. PREGÓN de Semana Santa a cargo del Sr. D. Ignacio Navarro Gil periodista zaragozano, nombrado socio de Honor de la Asociación Cultural Tercerol, receptor de la Hermandad de la Sangre de Cristo y músico en la Real Capilla de San Cayetano.

A continuación, concierto a cargo de la mezzosoprano D^a Beatriz Gimeno López acompañada al piano por D. Javier Royo Albericio.

5 DE ABRIL, SÁBADO

EXALTACIÓN DE CORNETAS, TAMBORES Y BOMBOS.

17.30 h. En la Plaza de Toros Vieja, Exaltación de cornetas, tambores y bombos.

Participantes por orden:

- Cofradía del Santo Cristo de los Afligidos (Tarazona)
- Hermandad de Ntra. Sra. de la Piedad. (Tarazona)
- Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro. (Tarazona)
- Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén. (Tarazona)
- Cofradía de Ntro. Sr. en la Oración del Huerto (Tarazona)
- Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Flagelación. (Tarazona)
- Cofradía del Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena. (Tarazona)

19.30 h. Posteriormente desfile por P^o Fueros de Aragón, P^o de la Constitución (pares) Pza. de San Francisco, Francisco Martínez Soria, Plaza de La Seo y calle San Antón (Palacio de Eguarás). Al finalizar, **TOQUE DE IMÁGENES** en el Pórtico de la Catedral

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

20.00 h. PROCESIÓN GENERAL del Santo Entierro.





IGLESIA DE SAN VICENTE, MÁRTIR. Procesión: 11 de abril, VIERNES DE DOLORES, a las 21.00 Horas.

Cofradía de Nuestra Señora Virgen de los Dolores

FUNDACIÓN: Se fundó el 29 de marzo de 1955 por D. Manuel Hurtado y García.

ORIGEN: Desde el s. XVIII hay constancia de su existencia en Tarazona.

ESTANDARTE: Es de terciopelo negro, oro y seda. Fue bordado y pintado por las Religiosas Concepcionistas de Tarazona en 1961. Tras la Procesión se recoge en la vitrina de cristal en la Capilla de la Virgen.

SEDE CANÓNICA: Iglesia de San Vicente, Mártir. Hogar Doz de Tarazona. Esta Iglesia permanece cerrada durante todo el año, abriéndose exclusivamente para celebrar los cultos en Honor a la Santísima Virgen de los Dolores.

HÁBITO: El hábito cofrade, según los estatutos puede ser: Los niños que portan el Estandarte y los Siete Dolores, llevan túnica negra, con o sin capirote, anagrama blanco de la Cofradía, guantes y cordones blancos y los zapatos negros. Los adultos pueden llevar traje de chaqueta negra o abrigo negro, guantes y zapatos negros, con mantilla española o túnica y capirote negros con guantes y cordones blancos y zapatos negros. Las penitentes llevan hábito negro y terciopelo. El anagrama de la Cofradía es de color blanco y se coloca en el brazo izquierdo. Todos llevan sobre el pecho el Escapulario grande con la imagen de la Santísima Virgen de los Dolores y un pin metálico con el anagrama de la Cofradía en la solapa.

INSTRUMENTOS: Carece de ellos. No están contemplados en los Estatutos.

PASO: Está compuesto por bella imagen de la Virgen de los Dolores sobre una peana de madera con cuatro extraordinarios faroles/jarrón en vidrio canutillo más un soporte metálico para colocar las flores. La imagen, de principios del s. XVIII es de estilo barroco en madera policromada. Destaca su profunda y triste mirada, pero compasiva y resignada en su soledad. La corona de pedrería y plata dorada y el Corazón de los Siete Dolores se realizaron con 2 Kg. de monedas de plata que donaron las cofrades el año 1957. Le adornan bellas lágrimas desde 1997 donadas por dos hermanas cofrades. Lleva rosario de cuentas de máfil y en sus finos dedos porta dos alhajas, una donada antiguamente y otra recientemente. El manto, verdadera joya de artesanía es de terciopelo negro, oro y pedrería. Lo realizaron las Religiosas Concepcionistas de Ágreda y lo estrenó la Virgen el 15 de septiembre de 1955.

SALIDA PROCESIONAL: Abre los desfiles procesionales en Tarazona, saliendo el viernes inmediatamente anterior al Domingo de Ramos, a las 21 h. desde la Iglesia San Vicente, Mártir.

Actos de la Cofradía

SEPTENARIO VIRGEN DE LOS DOLORES:

12:00 h. 5 de abril, comienzo del Septenario

19:00 h. Del 6 al 10 de abril en la Iglesia de San Vicente Mártir (Hogar Doz).

19:30 h. 11 de abril, Viernes de Dolores

6 DE ABRIL, DOMINGO

19:00 h. Misa cantada por la "CORAL TURIASONENSE".

9 DE ABRIL, MIÉRCOLES

19:00 h. Lectura del Capítulo.

10 DE ABRIL, JUEVES

19:00 h. Reflexiones e imposición de escapularios a nuevos cofrades.

11 DE ABRIL, VIERNES DE DOLORES

19:30 h. Solemne Misa cantada por los Agustinos Recoletos de Monteagudo y a continuación Hermanamiento con la Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro.

21:00 h. Procesión particular del Viernes de Dolores, acompañados por la Asociación Musical Banda de Tarazona.

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

13:00 h. (aprox.) En la S.I. Catedral. **Encuentro de la Madre Dolorosa con el Santo Cristo de las Siete Palabras.**

20:00 h. Procesión General del Santo Entierro



RECORRIDO:

Iglesia de San Vicente Mártir, Plaza de La Merced, C/ Doz, Plaza de España, C/ La Plaza, C/ Doz, C/ Visconti, Pº Constitución (pares), Puente de la Catedral, Plaza de la Seo y S.I. Catedral.



CATEDRAL DE SANTA MARÍA DE LA BUERTA. Procesión: 12 de abril, SÁBADO DE DOLORES a las 21:00 Horas



IGLESIA DE SAN FRANCISCO. Procesión: 13 de abril, DOMINGO DE RAMOS, a las 10:00 y 11:30 Horas

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén

FUNDACIÓN: En el año 1964 quedó formada como Cofradía por los señores:

D. Fermín Jiménez Delgado, D. Manuel Del Valle y los hermanos D. Blas Miranda, D. Félix Omeñaca, D. Juan Jiménez y D. Javier Gutiérrez.

ORIGEN: La historia de la Cofradía se remonta al año 1940, cuando llegaron las imágenes donadas por D. Ramón García de Linares y Dña. Pilar Navarro, como ofrenda por haber terminado la Guerra Civil Española, a la Iglesia de San Francisco de Asís. Comenzó la cofradía con unos 25 ó 30 hermanos. El 21 de enero de 1964 D. Fermín Jiménez presentó en el Obispado de Tarazona los estatutos de la Cofradía. El 6 de febrero de ese mismo año fueron aprobados y firmados por el entonces Sr. Obispo de la Diócesis D. Manuel Hurtado, siendo Hermano Mayor D. José Antonio Acebillo Marín.

ESTANDARTE: En el año 1997 se incorporó el actual estandarte a la Cofradía, que tiene en su parte frontal la imagen de Jesús entrando a Jerusalén, pintado al óleo. En el año 2014 se realiza la restauración del estandarte, cambiándose el pintado al óleo por la imagen bordada en hilos de oro. La restauración del estandarte fue donada por el Hno. Mayor de la Cofradía D. José Luis Lasheras Coscolín.

SEDE CANÓNICA: La sede canónica de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en la Iglesia de San Francisco de Asís.

SEDE SOCIAL: La sede social de la Entrada de Jesús en Jerusalén se encuentra en el Barrio de la Inmaculada.

HÁBITO: El hábito se compone de túnica y capirote o tercerol azul cielo con el escudo de la cofradía en el lado izquierdo, capa blanca y cinta blanca atada a la cintura, guantes blancos y calzado negro. Los cofrades también portan una medalla con la imagen de Jesús en la borrica.

INSTRUMENTOS: Los instrumentos que componen la banda de la cofradía son trompetas, tambores, timbales y bombos.

PASO: El paso está compuesto por las figuras de Jesús en la borrica acompañado del Apóstol San Pedro, con cayado, y un hebreo alfombrado en el suelo. Tiene un peso de unos 550 kilos y antiguamente era portado por 14 hombres, 4 delante, 4 detrás y 6 por debajo.

SALIDA PROCESIONAL: La cofradía efectúa la procesión de Domingo de Ramos, la cual parte de la parroquia de la Inmaculada, para dirigirse a la Iglesia de San Francisco de Asís, donde se procede a la bendición de Ramos, para seguidamente, continuar la procesión por el centro de la ciudad hasta la Catedral.

Actos de la Cofradía

5 DE ABRIL, SÁBADO

17:30 h. Participación de nuestra banda en la Exaltación de Cornetas, Tambores y Bombos en Tarazona.

13 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

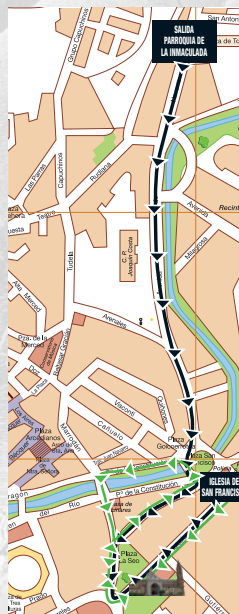
9:00 h. Misa en la parroquia de la Inmaculada, imposición de medallas y bendición de hábitos a los nuevos cofrades.

10:00 h. Procesión de Domingo de Ramos. Salida desde la Parroquia de la Inmaculada hacia la Iglesia San Francisco.

11:30 h. Bendición de Ramos en la Iglesia San Francisco y Procesión desde la Iglesia de San Francisco.

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

20:00 h. Procesión General del Santo Entierro.



PRIMER Recorrido:

Salida desde la Parroquia de La Inmaculada, Avda. de Navarra, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de La Seo, S.I. Catedral, C/ Iglesias y llegada a la Iglesia de San Francisco.

SEGUNDO Recorrido:

Salida desde la Iglesia San Francisco, C/ Iglesias, S.I. Catedral, Plaza de La Seo, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de San Francisco, Paseo Constitución, Puente de la Catedral, Plaza de La Seo y llegada a la S.I. Catedral.



VENERADO EN LA ERMITA DE LA VIRGEN DEL RÍO., PROPIEDAD DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO.

Procesión: 13 de abril, DOMINGO DE RAMOS, a las 20:00 Horas

Cofradía de Nuestro Padre de la Flagelación

FUNDACIÓN y ORIGEN: Entre los años 1955 y 1956, las familias Cacho y Rada, junto con unos cuarenta fieles fundaron esta Cofradía llevados por su devoción al Santo Cristo de la Columna que se veneraba en la Iglesia de San Francisco.

El 21 de noviembre de 1955, D. Pedro Cacho Quílez presenta al Excmo. Sr. Obispo de Tarazona D. Manuel Hurtado García, el escrito en el que se solicita la creación de una cofradía con el título de NUESTRO PADRE JESÚS DE LA FLAGELACIÓN.

PASO: El paso consta de tres figuras. Destaca el Santo Cristo, talla de madera policromada del siglo XVI apoyado en una columna, esta figura fue restaurada en 1992, le acompañan un sayón en posición de azotar y un soldado romano en guardia, figuras que, aunque de escaso valor artístico, dotan al cuadro de un gran valor expresivo en su conjunto. Este paso pertenece a la Iglesia de San Francisco, pero se guarda desde 1990 para su veneración en la Ermita de la Virgen del Río.

ESTANDARTE: La Cofradía dispone en la actualidad de dos estandartes; el primero y más antiguo, data de 1956 y pintado a mano por D. Victorino Aranda. Este estandarte es de una pieza de raso granate de 1,30 x85 cm. Su anverso está formado por una columna de color imitación mármol con dos látigos cruzados a su espalda flanqueada por adornos en sus extremos y al reverso esta inscripción: COFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS DE LA FLAGELACIÓN - TARAZONA - AÑO 1956. El segundo y más moderno, está bordado artesanalmente a mano con hilo de oro sobre seda natural de color rojo sangre. Fue confeccionado el año 2008, procesionando por primera vez el Domingo de Ramos del año 2009. Este estandarte mantiene las mismas medidas y características que el antiguo, aunque varía la parte inferior que está terminada en tres picos. En el anverso consta de una columna con dos látigos cruzados a su espalda flanqueados en sus cuatro extremos con adornos florales y en el pico central inferior una corona de espinas con tres clavos y al reverso la misma inscripción que el antiguo.

HÁBITO: Los Cofrades visten hábito y capirote color rojo sangre con botonadura y capa de color blanco hueso, cingulo de lana torcida del mismo color que la capa, guantes blancos y sandalias franciscanas de cuero con calcetín blanco. Los miembros de la banda que tocan los bombos sustituyen el capirote por un terceral para facilitar su labor.

Actualmente la Cofradía la componen 230 cofrades entre honorarios, activos y banda.

ANAGRAMA: El emblema muestra una columna y dos flagelos cruzados sobre fondo blanco, e incluye la inscripción con el nombre de la cofradía.

INSTRUMENTOS: La banda de instrumentos está formada por tambores y bombos, la componen alrededor de treinta cofrades.

SEDE CANÓNICA Y SOCIAL: La sede canónica se encuentra en la Iglesia de San Francisco de Asís. La sede social está en la calle Laureles 8, en Tarazona.

SALIDA PROCESIONAL: Domingo de Ramos a las 20:00.

Actos de la Cofradía

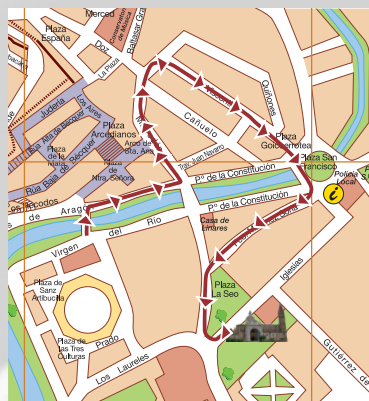
13 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

19:00 h. Misa en la Ermita de la Virgen del Río en recordatorio a los cofrades difuntos y bendición de hábitos para los nuevos cofrades.

20:00 h. Procesión de la Cofradía.

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

20:00 h. Participación en la Procesión General del Santo Entierro junto con las Cofradías de la Ciudad.



RECORRIDO:

C/ Virgen del Río, Pº Fueros de Aragón, C/ Marrodán, C/ Visconti, Pza. de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soría y Pza. de La Seo, hasta entrar en la S.I. Catedral.



IGLESIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA. Procesión: 14 de abril, LUNES SANTO, a las 21:00 Horas

Real, muy ilustre y antiquísima Cofradía Santo Cristo del Consuelo y Santa María Magdalena

FUNDACIÓN: La cofradía de Santa María Magdalena obtuvo la preceptiva licencia de fundación y la admisión en la parroquia del mismo título el 6 de julio de 1618. La cofradía del Stº Cristo se fundó en 1758. Ambas cofradías se unificaron en octubre de 1954.

ORIGEN: La cofradía de Santa María Magdalena, tiene sus orígenes en la devoción de la población tarazonense a la Santa. Los fundadores de la cofradía del Stº Cristo, fueron los labradores y pobres jornaleros de la labor del campo del barrio del Cinto.

ESTANDARTE: Pintado a mano en 1954 por D. Victorino Aranda. En el emblema sobre campo morado encontramos una Cruz, en cuyos brazos se distingue la Sábana Santa, al pie de la Cruz, entrelazados, una escalera y una lanza y en los lados un jarrón, palangana y esenciero con una corona de espinas al pie de la Cruz. En la parte de arriba, aparece la Corona del escudo de armas del Rey de España, privilegio de la Cofradía al poseer el título de Real.

SEDE CANÓNICA: Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena.

SEDE SOCIAL: San Juan, 2 50500 Tarazona.

HÁBITO: El hábito es de color morado, ceñido este por un cingulo de color amarillo dorado. El capirote, también morado, con el escudo de la Cofradía bordado sobre la parte inferior del mismo. Portan también, el medallón de la Cofradía, guantes blancos y calzado negro.

INSTRUMENTOS: Cornetas, tambores, timbales y bombos.

PASOS:

Paso del Nazareno, Jesús con la Cruz a hombros camino del Calvario. Fue adquirido por la cofradía, en el taller Cristiano de Olot (Gerona) en 1954. El Paso representa, "Jesús encuentra a su Madre María con María Magdalena y el esbirro". Es portado por los cofrades a hombros con gran sacrificio, en relevos de 16 hermanos.

Paso de María Magdalena, es un espléndido busto de la Santa. El rostro de la Magdalena, de gran belleza, destaca por sus facciones redondeadas, así como por su barbilla circular. Es una talla de madera del siglo XVI que se guarda debajo del Coro.

Desde el año 2017, la cofradía saca un Paso de un Nazareno, Cristo de Medinaceli, que es portado por los niños de la cofradía en edad de la primera comunión.

Desde el año 2018, SS.MM. los Reyes de España son Hermanos Mayores Honorarios de la Cofradía.

En el año 2023, la Cofradía recibe el título de Real y el premio Ciudad de Tarazona.

SALIDA PROCESIONAL: Lunes Santo, Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, a las 21:00 horas.

Actos de la Cofradía

13 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

12:30 h. Eucaristía en la Iglesia de Santa María Magdalena. Bendición de hábitos e imposición de medallas. Reconocimiento como "Cofrade Honorífico".

13:30 h. Ensayo General de la Banda.

14 DE ABRIL, LUNES SANTO

21:00 h. Procesión con nuestros Pasos titulares desde la Iglesia de Sta. Mª Magdalena hasta la S. I. Catedral.

17 DE ABRIL, JUEVES SANTO

19:00 h. Participación en los Oficios Religiosos y Vela ante el monumento.

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

20:00 h. Participación en la Procesión del Santo Entierro.

19 DE ABRIL, SÁBADO SANTO

22:30 h. Vigilia Pascual en la Iglesia de Santa María Magdalena.

4 DE MAYO, DOMINGO

11:30 h. Fiesta de la Cofradía con la participación en la Eucaristía de las Cofradías Hermanadas de Bilbao y de Zaragoza. Entrega de los diplomas a los cofrades en su 50º aniversario como "Hermanos de la Cofradía".

22 DE JULIO, MARTES

20:00 h. Fiesta de Santa María Magdalena, procesión por las calles del barrio del Cinto y Eucaristía en la Iglesia de Santa María Magdalena.

21:00 h. Tradicional reparto de magdalenas y moscatel a cargo de la Cofradía en la placeta de la Iglesia.



RECORRIDO:

Iglesia de Santa María Magdalena, Arco de Palacio, Plaza de Palacio, C/ San Juan, Cuesta de San Juan, C/ Fueros de Aragón, Puente de la Catedral, Plaza de la Seo, hasta la S.I. Catedral.



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED. Procesión: 15 de abril, MARTES SANTO, a las 21:00 Horas



IGLESIA DE SAN MIGUEL Procesión: 16 de abril, MIÉRCOLES SANTO a las 21:00 Horas

Cofradía del Santo Cristo de los Afligidos

ORIGEN: Cofradía fundada el 11 de Marzo de 1954 por unas veinte personas. En la actualidad la Cofradía consta de unos 400 Hermanos Cofrades. Su finalidad es propagar la devoción hacia el Santo Cristo de los Afligidos y contribuir al esplendor de la procesión del Santo Entierro y de la Semana Santa turiasonense.

ESTANDARTE: Estandarte en terciopelo de color morado y bordado en hilo de oro confeccionado en 1994 por las Hermanas Concepcionistas de Ágreda (Soria) y costeadado por donativos de vecinos del Barrio de San Miguel.

SEDE CANÓNICA: Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel.

SEDE SOCIAL: Plaza de San Miguel Nº 24, junto a la parroquia.

HÁBITO: El hábito consta de túnica y capirote blanco con escudo bordado de la cofradía, cingulo morado, medallón conmemorativo del 50 aniversario, guantes blancos y zapatos negros. En 1967 se añadió la capa morada.

INSTRUMENTOS: En sus inicios la banda estaba formada por un solo tambor. Hasta 1989 estuvo compuesta por cuatro tambores, una caja y dos timbales. Siendo ese año cuando se sumaron las cornetas, bombos y timbales. En la actualidad unos 85 cofrades conforman la Banda de Instrumentos de Cornetas, Tambores y Bombos.

PASOS: El paso principal representa la imagen del Santo Cristo de los Afligidos clavado en la Cruz y a sus pies, la Virgen María y San Juan Evangelista. La Virgen Dolorosa procesiona en el barrio de San Miguel el Día de la Virgen. El Domingo de Resurrección procesiona hasta la Catedral para encontrarse con su hijo Cristo Resucitado.

SALIDA PROCESIONAL: Miércoles Santo a las 21:00 H. desde la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel hasta la Catedral de Santa María de la Huerta.

Actos de la Cofradía

6 DE ABRIL, DOMINGO "DÍA DE LA VIRGEN"

12:30 h. Eucaristía en la Iglesia de San Miguel Arcángel y Bendición de los nuevos hábitos. Procesión de la Virgen Dolorosa por el Barrio de San Miguel.

13 DE ABRIL, DOMINGO DE RAMOS

12:30 h. Procesión en el barrio de San Miguel y Eucaristía.

16 DE ABRIL, MIÉRCOLES SANTO

21:00 h. Procesión Particular. Traslado del Santo Cristo de los Afligidos a la Catedral de Santa María de la Huerta.

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

20:00 h. Procesión General del Santo Entierro.

20 DE ABRIL, DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10:00 h. Procesión de la Virgen Dolorosa desde el Barrio de San Miguel hasta el Pórtico de la Catedral de Santa María de la Huerta donde tiene lugar el Encuentro del Cristo Resucitado con su Madre María.

14 DE SEPTIEMBRE, DOMINGO "FIESTA DEL SANTO CRISTO"

12:30 h. Eucaristía en la parroquia. En la Fiesta de la Santa Cruz se rememora y se honra la Cruz en la que fue crucificado nuestro Santo Cristo.

RECORRIDO:

Pza. de San Miguel, C/ Bendición, C/ Larga, C/ Virgen de Moncayo, Pza. del Puerto, C/ Mayor, Pza. España, C/ Doz, C/ Marrodán, Puente de la Catedral, Pza. de la Seo y S.I. Catedral.





Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Muerto

SANTUARIO DE LA VIRGEN DEL RÍO. 17 de abril, JUEVES SANTO, a las 21:00 Horas



IGLESIA DE SAN FRANCISCO. Procesión: 18 de abril, VIERNES SANTO, a las 12:00 Horas

Cofradía de las Siete Palabras y del Santo Entierro

FUNDACIÓN: En enero de 1952 se constituye como Cofradía del Santísimo Cristo de la V.O.T. y en el año 2002 se modificaron los Estatutos y paso a denominarse Cofradía de las Siete Palabras y el Santo Entierro.

ORIGEN: En 1565 fue donado el Santo Cristo de la V.O.T. al convento de San Francisco comenzando los cultos y procesiones con dicha imagen, así como la función del Descendimiento. El año 1629 se organiza junto con los Franciscanos la primera procesión del Santo Entierro, mediante el cierre y sellado del sepulcro por los Alabarderos, precedidos de un niño llamado "El Paje". Años más tarde en 1793 la devoción de los turiasonenses hace que se eleve capilla aparte en la iglesia del convento de San Francisco. Hasta el año 1952 no tuvo lugar la primera constitución de la Junta de la Cofradía del Santísimo Cristo de la V.O.T.

ESTANDARTE: Hay dos estandartes, uno corresponde al paso del Santo Entierro que es de terciopelo negro con un óvalo en el centro en el que figura el rostro del Santo Cristo de la V.O.T., en el reverso figura el símbolo de la orden del Santo Sepulcro y el nombre de la Cofradía. El otro corresponde al paso de las Siete Palabras que es como el anterior pero en el centro del mismo aparece la imagen de Cristo crucificado con siete faroles, uno por cada palabra.

SEDE CANÓNICA: Iglesia de San Francisco.

SEDE SOCIAL: Iglesia de San Francisco.

HÁBITO: Túnica y capirote negro. Capa blanca con el escudo de la Cofradía bordado en la parte izquierda. Cíngulo y guantes blancos, y al cuello medalla con la efigie del Santo Cristo de la Venerable Orden Tercera.

INSTRUMENTOS: Tambores, bombos y timbales.

PASO: El de las Siete Palabras que está compuesto de Cristo en la Cruz con siete faroles que simbolizan las siete palabras, y la cama-trono de Cristo yacente que representa el Santo Entierro.

SALIDA PROCESIONAL: Esta cofradía sale el Viernes Santo en la procesión de las Siete Palabras y en la Procesión General del Santo Entierro.

Actos de la Cofradía

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

12:00 h. PROCESION DE LAS SIETE PALABRAS

PRIMERA PALABRA:

Iglesia de San Francisco (Interior)

SEGUNDA PALABRA:

Plaza de La Seo (Óptica Lancis)

TERCERA PALABRA:

Plaza de la Seo (Casino)

CUARTA PALABRA:

Puente de la Virgen del Río

QUINTA PALABRA:

Paseo de la Constitución (Amadeo I)

SEXTA PALABRA:

Plaza de San Francisco (La Terraza)

SÉPTIMA PALABRA:

Catedral Santa María de la Huerta (Interior)

13:00 h. en la S. I. Catedral. ENCUENTRO DE LA MADRE DOLOROSA CON EL SANTO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS.

18:00 h. SOLEMNE "VÍA CRUCIS" Y "ACTO DEL DESCENDIMIENTO".

20:00 h. Procesión General del Santo Entierro.


Al término de la Procesión General, se celebrará el Santo Entierro y Sellado del Sepulcro por los Alabarderos en la Iglesia de San Francisco de Asís.



RECORRIDO:

Iglesia de San Francisco, C/ Iglesias, Plaza de la Seo, C/ Virgen del Río, Puente de la Virgen del Río, Pº Fueros de Aragón, Pº de la Constitución, Plaza de San Francisco, C/ Francisco Martínez Soria, Plaza de la Seo, Catedral Santa María de la Huerta.

Alabarderos



Los Hermanos de la Venerable Orden Tercera de Tarazona organizaban el Santo Entierro, desde el año 1628, sin embargo, es en 1655 cuando aparece la figura del Alabardero en esta cofradía.

La coraza que exhibía el Centurión romano durante la procesión fue adquirida por la Tercera Orden en 1655 a los herederos de Diego Ram de Montoro, asimismo, los hermanos compraron tres corazas lisas para sus acompañantes. En estas fechas, los Estatutos de la V.O.T. contemplaban que debían nombrarse anualmente un Centurión, dos Maestros de Campo y dos Reyes de Armas para dicho acto.

En 1864, la junta decidió cambiar sus corazas por unos trajes de soldados romanos, a semejanza de los que usaban en la procesión de Zaragoza. En ese momento, la Guardia Pretoriana se componía de doce integrantes, siendo en la actualidad 24, acompañados por el paje.

También los Alabarderos aparecen en la escenificación del Solemne Vía Crucis de la Parroquia de la Inmaculada y en el Sellado del Santo Entierro de la Venerable Orden Tercera.

La Coordinadora de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Tarazona

La Coordinadora de Cofradías y Hermandades es la expresión de fraterna solidaridad cristiana entre las diversas Cofradías y Hermandades, nexo de unión entre ellas y elemento que ordena su participación en actos conjuntos, sin menoscabo de la identidad de cada una de ellas. La Coordinadora de la Ciudad de Tarazona, se constituye como una federación de Asociaciones Canónicas Públicas (de Pasión y Gloria), con personalidad jurídica pública (de ámbito interparroquial).

Está integrada por todas y cada una de la Cofradías y Hermandades, existentes en la actualidad, o que puedan surgir en el futuro y se rige por sus propios Estatutos.

El 12 de Diciembre de 2006, el Obispo D. Demetrio Fernández González aprobó los Estatutos por los que en la actualidad se rige la Coordinadora, aunque existe como tal desde 1955, aunque su primer Reglamento se aprobó en 1956 por el Obispo D. Manuel Hurtado y García, para ordenar el funcionamiento conjunto de las múltiples Cofradías que surgieron en Tarazona.

En 2011 se formó el Piquete de Instrumentos de la Junta Coordinadora, integrado por miembros de todas sus Cofradías y Hermandades, con la función de representar al conjunto de la Semana Santa de Tarazona en aquellos actos en los que la Junta Coordinadora considere oportuno, tanto en Tarazona (pregón, procesiones, exaltaciones, conciertos...) como en cualquier otro punto de la geografía española, sintetizando en sus toques los sonidos más característicos de la Semana Santa de nuestra Ciudad.





IGLESIA DE LA INMACULADA Procesión: 20 de abril. DOMINGO DE RESURRECCIÓN, a las 10:00 Horas

Cofradía de la Resurrección del Señor

FUNDACIÓN: Se creó en 2006 con la finalidad de promover, desarrollar e incrementar en Tarazona, y según las normas de la Iglesia, el culto público y privado a Jesucristo triunfante y Resucitado.

ORIGEN: En la Asamblea General Extraordinaria del día 14 de Octubre de 2005, la Cofradía de la "Entrada de Jesús en Jerusalén", aprobó el acuerdo de llevar a cabo el proyecto de fundar la Cofradía de la "RESURRECCIÓN DEL SEÑOR".

SEDE CANÓNICA Y SEDE SOCIAL: La Cofradía de la "Resurrección del Señor" y el Paso, pertenecen y están ubicados en la Parroquia de la Inmaculada de Tarazona.

HÁBITO: El hábito está compuesto por túnica blanca, tercerol azul con el escudo bordado, cíngulo azul y guantes blancos, los zapatos son de color negro.

También se puede llevar traje de chaqueta o abrigo negro con guantes y zapatos de color negro y mantilla española blanca.

Los cofrades que perteneciendo a otras cofradías se den de alta, en la Cofradía de "La Resurrección del Señor", podrán desfilar con el traje de su cofradía correspondiente, llevando el escapulario o medalla, de la cofradía de "La Resurrección del Señor", de esta forma se le da colorido y representación, para celebrar entre todos la Resurrección y Victoria del Señor sobre su muerte.

INSTRUMENTOS: Los instrumentos que componen la banda son tambores, bombos y timbales.

PASO: El Paso representativo de la Cofradía consta de una figura del Cristo Resucitado, tallado en madera de olmo policromada, de tamaño natural, con un estandarte que lo porta en la mano derecha, y una cruz con un sudario a la espalda del Cristo, todo ello tallado por J. Manuel Val. La peana es portada a hombros.

ESTANDARTE: Fue bendecido el día ocho de abril del año del Señor dos mil once por D. Cirilo Ortín Rojo, como Cura Párroco de la Parroquia de la Inmaculada. Firmo en calidad de testigo El Emmo. y Rvmdo. P. Carlos, Cardenal Amigo Vallejo. El estandarte fu bordado a mano por Paquita Gómez.

SALIDA PROCESIONAL: Domingo de Resurrección.

10:00 horas: Salida.

11:00 horas: Encuentro del Cristo Resucitado y su Madre Dolorosa en el Pórtico de la Catedral de Santa María de la Huerta.

Actos de la Cofradía

18 DE ABRIL, VIERNES SANTO

12:00 h. Solemne Vía Crucis en la Parroquia de la Inmaculada.

19 DE ABRIL, SÁBADO SANTO

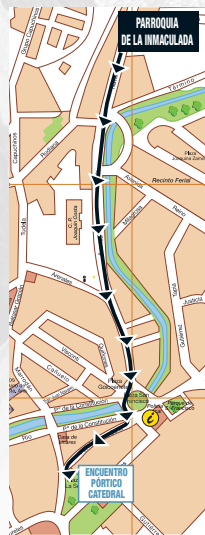
21:30 h. Solemne Vigilia Pascual. Bendición de los nuevos hábitos.

20 DE ABRIL, DOMINGO DE RESURRECCIÓN

10:00 h. Salida de la Procesión, Parroquia de la Inmaculada.

11:00 h. Llegada al Pórtico de la S.I. Catedral de Santa María de la Huerta, donde tendrá lugar el Encuentro del Cristo Resucitado con su Madre.

12:00 h. Misa Pontifical.



RECORRIDO:

Salida desde la Parroquia de la Inmaculada, Avenida de Navarra, Plaza de San Francisco, Paseo de la Constitución, Puente de la Catedral, Plaza de la Seo, Santa Iglesia Catedral Santa María de la Huerta.



Fotografías: RAÚL LÓPEZ NAVARRO



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO • ☎ 976 640 074 / 976 199 076
turismo@tarazona.es • www.tarazona.es

